

**DESIGN**  
13 STARS  
POUR NOUS  
CHANGER  
LA VIE

**5 idées**  
déco pour  
relooker votre  
bibliothèque

# ELLE DECORATION

BONS PLANS, ASTUCES, CONSEILS

## Et si on refaisait la cuisine ?

SHOPPING  
ELLE DÉCO  
**-20%**  
CHEZ  
HABITAT

**ENVIE DE MAISONS**  
Les ambiances  
qui nous inspirent

N°163 MAI 20

T 01178-163-F: 4,50 €

France métropolitaine € 4,50, DOM € 5,50, BEL € 3,40,  
CH 8,50 FS, A € 7,40, ALG 500 DA, AND € 4,50,  
CAN \$ 6,50, D € 7,40, ESP € 5,00, FIN € 7,50, GB € 8,30,  
GR € 5,00, IRL € 7,20, ITA € 5,00, LUX € 5,40,  
MAR 65 DH, MC 1 700 F.CFP, NL € 6,50, PORT cont € 5,00,  
POLY.FR 1 900 F.CFP, TUN 5,50 DT, USA \$ 7,50.





**R**espectivement architecte et architecte d'intérieur, Daniel Suduca et Thierry Merillou sont également antiquaires\*, passionnés par la période 1920-1950, avec une préférence pour le mobilier français, signé Jourdain, Arbus, Royère, Adnet... Mais raffinement et goût des mélanges rares ne signifient nullement absence d'idées pratiques: dans ce petit appartement qu'ils ont aménagé pour un jeune couple, à Toulouse, l'entrée, paradoxalement, était plutôt spacieuse. Nos architectes ont décidé de l'ouvrir largement dans toutes les directions, en supprimant les portes. Le résultat est magistral: l'œil, dès l'arrivée, se promène de pièce en pièce, et l'espace semble démultiplié. Autre ●●●

PETITS ESPACES

## RAYURES ET DÉCLOISONNEMENT

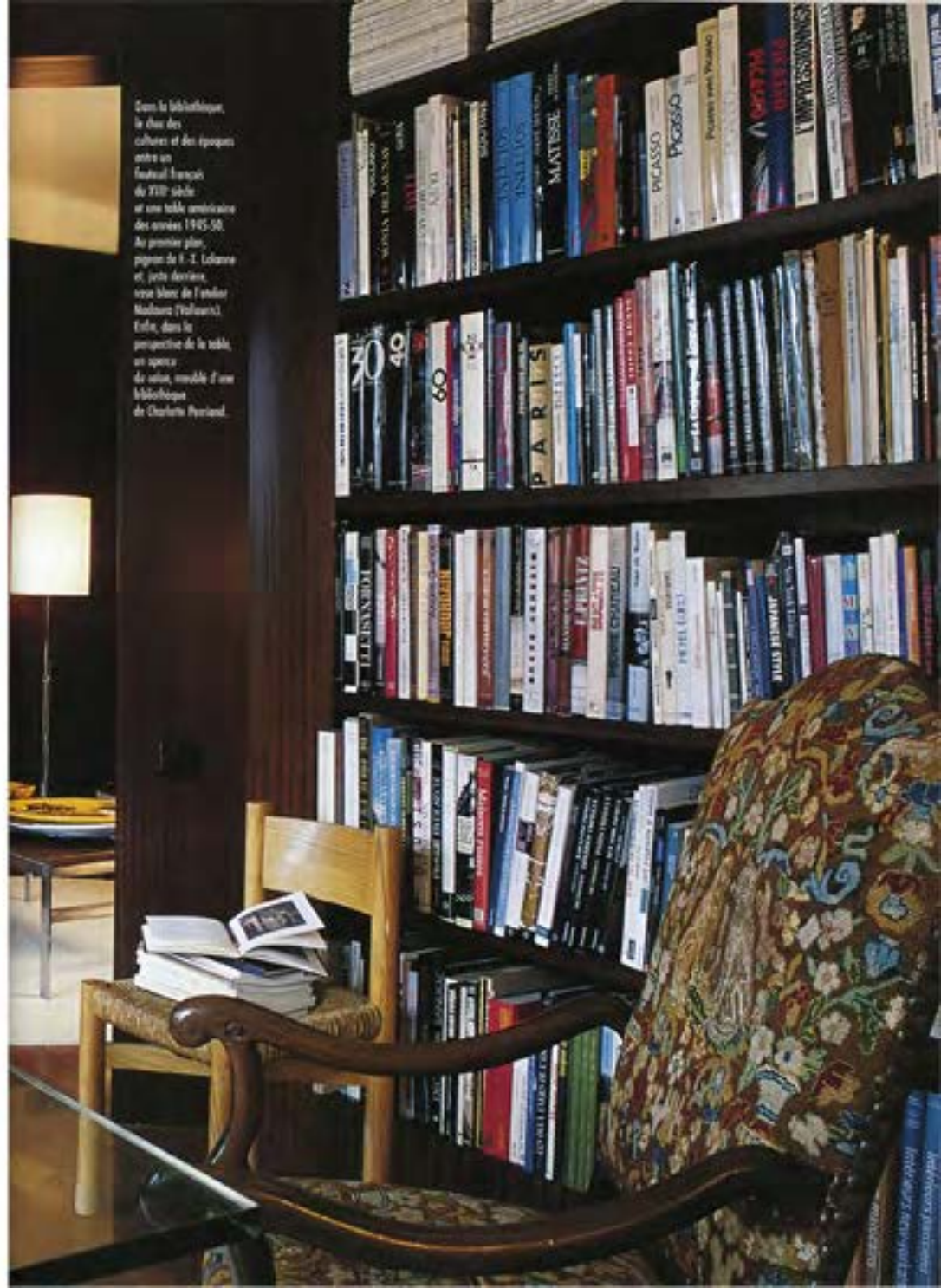
Dès l'entrée, ce petit appartement toulousain, aménagé par les antiquaires Daniel Suduca et Thierry Merillou\*, affiche son parti de tromper le regard. Avec quelques astuces, ce petit espace se donne l'air d'un grand.



PETITS ESPACES  
PORTES  
ENLEVÉES, REGARD  
EN LIBERTÉ



Dans la bibliothèque,  
le flux des  
cultures et des époques  
entre un  
festival français  
du XIX<sup>e</sup> siècle  
et une table anniversaire  
des années 1945-50.  
Au premier plan,  
pages de J.-J. Lohr  
et, juste derrière,  
une table de l'atelier  
Moulin (Vallouin).  
Enfin, dans la  
perspective de la table,  
un aperçu  
de cette, modèle d'une  
bibliothèque  
de Charlotte Perriand.



**CI-CONTRE**

Dans le couloir menant aux chambres, se détachant sur du tissu rayé, une chaise rétrofitée dans les années 70 par François-Xavier Lalanne pour le Mobilier National.

**PAGE DE DROITE**

1. Bougeoir "Néuphor" réalisé par François-Xavier Lalanne pour la Manufacture de Sèvres.  
2. Dans la cuisine en ocajou et laque blanche, la table dessinée sur mesure par Daniel Sudoca et Thierry Merilhou est éclairée par trois suspensions de Verner Pantou. Sur le plan de travail, pot à ustensiles signé Fornasetti.

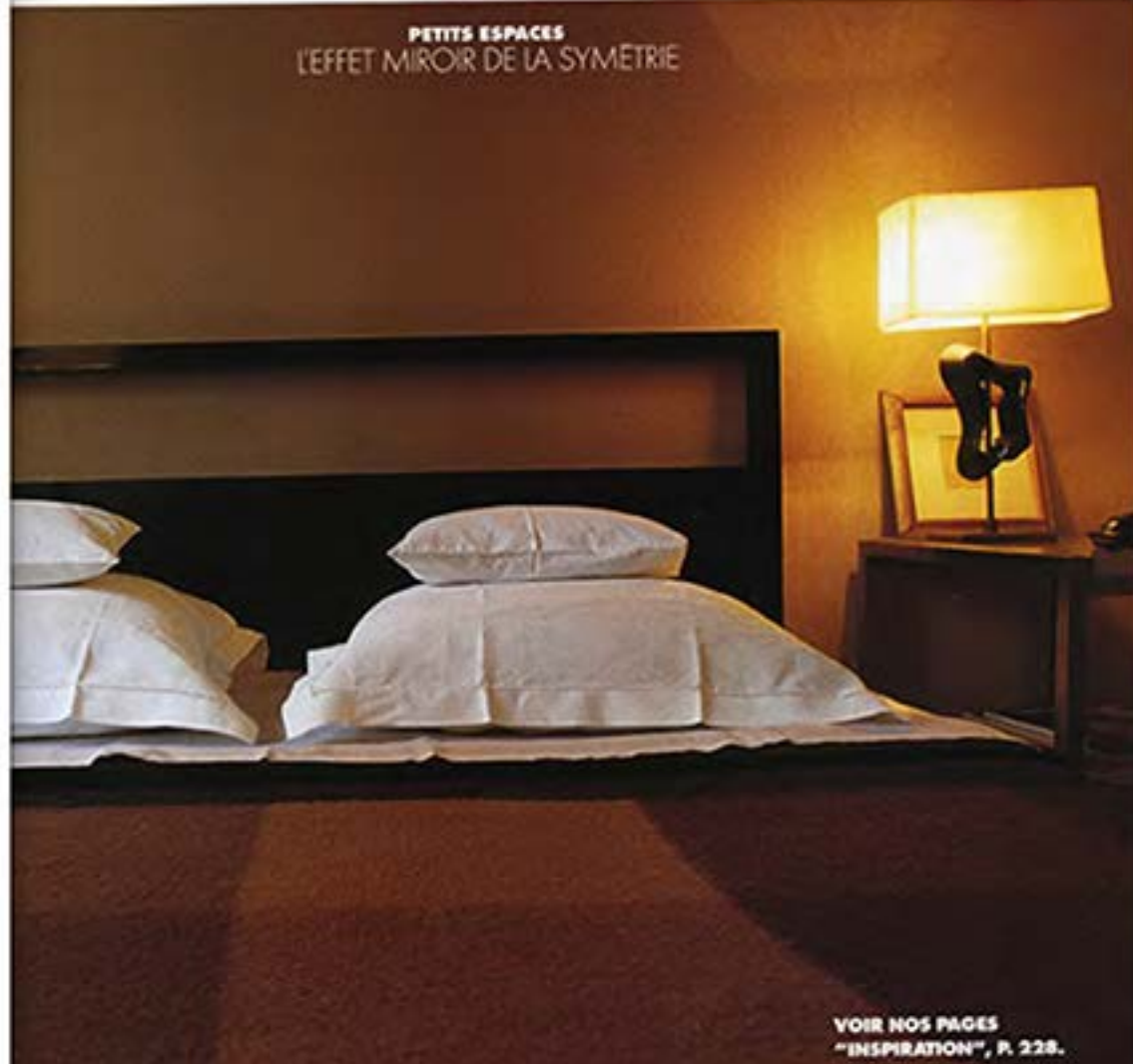




1. Chaises en bois d'Ikea  
Jordans (années 1940)  
devant une toile de  
José María Sert (1937-40).  
2. Fauteuil Régence  
et une chaise 1950  
de Gio Ponti.  
3. Symétrie de part  
et d'autre du lit avec deux  
tablets de nuit de  
Remy (années 1940),  
deux lampes de Joris et  
deux dessins de Lévard.

#### LES TROIS POINTS FORTS

- Les murs exposés au sud ont tous été recouverts d'un plâtre en creux, le bois réfléchissant mieux la lumière que la peinture murale.
- La suppression des portes entre le pièce de réception et l'entrée sert à éclairer naturellement cette dernière ainsi qu'à agrandir les lieux.
- Le miroir rayé dans le couloir masque les portes des chambres, celles des placards et, le soir, agrandit l'espace.



■ ■ ■ excellente idée d'agrandissement optique: le tissu rayé du couloir ne se contente pas de dissimuler les placards, il transforme ce traditionnel «boyau» en un espace élégant, accueillant et ludique. Autre initiative: la pose de placages de bois sombres sur les murs de l'entrée, du salon, de la bibliothèque. Il s'agit, d'abord, de séduire l'intense luminosité de cet appartement exposé plein sud. Mais la

encore, l'unité créée par ses boiseries à la fois lumineuses et très simples - dans le goût des années 50 - contribue à agrandir l'espace en faisant jouer l'effet déjà provoqué par la suppression des portes.

La place des différents meubles et objets est venue naturellement: un siège africain et un pouf de Pierre Paulin face à un canapé de Jacques Adnet, un bureau de Jean Prouvé à côté d'un fau-

teuil NVP... Des goûts et des couleurs mêlés que le duo toulousain vous fera découvrir, pour la première fois, au cinquième Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts\*\* ■

\* Galerie Saint-Léonard, 11, rue Paradis-Ferrat, 31000 Toulouse. Tél. 05 61 52 40 71.

\*\* Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts, jardin de Labrie, les n° 234, rue de Rod, Pau-7. De 24 mai au 7 août 2002.

#### PETITS ESPACES L'EFFET MIROIR DE LA SYMETRIE

VOIR NOS PAGES  
"INSPIRATION", P. 228.